

LICEO LING.S.- "N. CASSARA"-PA
Prot. 0011277 del 14/05/2021
04-12 (Uscita)



**ESAMI DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art. 17 del Dlgs 62 del 13 aprile 2017

Classe V sez. P

Approvato nel Consiglio di classe del 07/05/2021

COORDINATORE: PROF. SSA GIOVANNA AVELLA



LLS *qui si piantano querce*



REGIONE SICILIA



LICEO LINGUISTICO STATALE

«*Ninni Cassarà*»

C.F. 97291730824

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307) PAPM100009

SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187) PAPM100009 e-

mail: papm100009@istruzione.it ; papm100009@pec.istruzione.it

sito istituzionale: www.linguisticocassara.edu.it

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. IL LICEO LINGUISTICO: CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il Liceo Linguistico Statale "Ninni Cassarà" propone un'offerta formativa orientata verso la cultura internazionale, attraverso lo studio delle discipline afferenti alle aree linguistica, letteraria, artistica, storica e filosofica, matematica e scientifica.

Il modello educativo del Liceo è quello della "didattica per competenze", che fornisce agli studenti gli strumenti cognitivi necessari a un apprendimento permanente. La sua azione di insegnamento/apprendimento ha l'obiettivo di formare individui consapevoli delle proprie attitudini ed aspirazioni, è volta all'acquisizione di un profilo intellettuale alto e critico, e alla europeizzazione, intesa come creazione dell'identità di un cittadino capace di interagire alla pari con gli altri contesti culturali ed economici europei. Vengono offerti corsi di studi che puntano ad un'autentica formazione liceale e che offrono anche la possibilità di un immediato inserimento nel mercato del lavoro, non solo nazionale: gli studenti, infatti, sono in grado di produrre testi orali e scritti nelle principali lingue Europee, collegando la tradizione umanistico/artistica a quella scientifica.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

In particolare, il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali; guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse".

(art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

Il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo linguistico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Quadro orario del Liceo Linguistico

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua Latina</i>	2	2	-	-	-
<i>Lingua e cultura straniera 1*</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera 2*</i>	3	3	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera 3*</i>	3	3	4	4	4
<i>Storia e Geografia</i>	3	3	-	-	-
<i>Storia</i>	-	-	2	2	2
<i>Filosofia</i>	-	-	2	2	2
<i>Matematica**</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>	-	-	2	2	2
<i>Scienze naturali***</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>	-	-	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>IRC o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Educazione civica****</i>	///	///	///	///	40
Totale	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**** Con l'entrata in vigore della Legge 92/19, dall'A.S. 2020/2021 è stato introdotto l'insegnamento dell'Educazione civica a cui sono state dedicate non meno di 33 ore, ricavate all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti, senza alcuna modifica del monte ore previsto.

N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie

2. STORIA DELLA CLASSE

La classe è composta da 19 alunni, 15 femmine e 4 maschi, tutti provenienti dalla classe 4P dell'a. s. 2019/2020 dell'Istituto; è una classe articolata in merito alla terza lingua straniera: Spagnolo per 13 alunni e Tedesco per 6 alunni. Gli alunni sono nati tutti a Palermo, tranne un'alunna a Partinico e un alunno in Germania; quest'ultimo è residente a Cinisi (PA). Nella classe è presente un'alunna "Atleta di Alto livello" per la quale è stato predisposto e realizzato un Piano Formativo Personalizzato (PFP).

Gli alunni hanno mostrato discreto affiatamento tra pari, anche in caso di turnazione presenza/distanza legata all'emergenza sanitaria, e un accettabile *modus operandi* con i docenti.

Quasi tutti gli alunni hanno mostrato metodo di studio, impegno e partecipazione adeguati; in tal senso, però, alcuni alunni hanno avuto bisogno di supporto e di sollecitazioni

La risposta alle proposte educative, infatti, non è stata sempre costante da parte di tutti gli alunni; tuttavia alcuni alunni hanno mostrato impegno e partecipazione accettabili. In merito alle modalità di partecipazione alle lezioni in classe, gran parte del gruppo ha eseguito in modo soddisfacente le consegne, qualcuno ha svolto le consegne in modo semplice ed essenziale, incontrando, in alcune discipline, delle difficoltà, che sono state progressivamente superate. Si è cercato di potenziare l'uso del linguaggio specifico di ogni disciplina (soprattutto quello delle lingue straniere).

Ad oggi, la classe ha raggiunto in media un livello discreto di preparazione; al suo interno si riconosce un ristretto gruppo che, per un discreto impegno profuso e per l'efficace metodo di studio adottato, ha conseguito risultati pienamente soddisfacenti; un altro gruppo, che è pervenuto - considerando nel loro complesso i vari ambiti disciplinari - a una preparazione discreta; un terzo gruppo che a causa prevalentemente di impegno e partecipazione non sempre costanti, ha raggiunto una preparazione complessiva sufficiente.

Il Consiglio di Classe ritiene che gli obiettivi formativi trasversali a quelli specifici per disciplina, in termini di conoscenze, abilità e competenze sono stati raggiunti in maniera differenziata da ciascun allievo e che la classe ha in generale una preparazione idonea ad affrontare l'Esame di Stato. I docenti si ritengono pertanto, nel complesso, soddisfatti dei livelli educativi e formativi raggiunti dalla classe che ha comunque maturato nel corso del triennio una crescita culturale progressiva e un accettabile livello di preparazione.

Gli interventi di recupero, alla luce dei risultati del primo quadrimestre, sono stati programmati in maniera individualizzata e/o di gruppo in orario curriculare e all'interno delle attività delle singole discipline; il C.d.C. ha consigliato a singoli alunni la frequenza ai corsi di recupero di alcune discipline, laddove attivati dall'Istituto.

3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	GIORDANO	PAOLA
Inglese	D'AMBRA	MARIA
Francese	CASTELLI	ELEONORA
Spagnolo	DRAGO	ERIKA
Tedesco	PRIULLA	ADRIANA
Filosofia	BRUNO	SERENELLA
Storia	BRUNO	SERENELLA
Matematica e Fisica	LAUDICINA	FRANCESCA
Scienze Naturali	TRAPANI	FRANCESCO
Storia dell'Arte	AVELLA	GIOVANNA
Scienze Motorie	CORSELLI	CRISTINA
IRC/ Attività alternative	RAPISARDA	GIUSEPPINA MARIA
Conversazione inglese	SHRAGO	DEVON LYNN
Conversazione francese	BRANDIZI	CORINNE
Potenziamento francese (CLIL)	LAVILLA	MARIA SOLEDAD

Conversazione spagnolo	SGARAGLINO	ROSA LINA
Conversazione tedesco	NOTO	MARIA CONCETTA

4. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021
Italiano	Monica Cirone	Paola Giordano	Paola Giordano
Storia	Leonarda Razzanelli	Leonarda Razzanelli	Serenella Bruno
Filosofia	Carlo Cannella	Dario Librizzi/Devon Lynn Shrago	Serenella Bruno
Inglese	Maria D'Ambra	Maria D'Ambra	Maria D'Ambra
Francese	Pietro Cancelliere	Eleonora Castelli	Eleonora Castelli
Spagnolo	Giuseppa Sugamiele	Erika Drago	Erika Drago
Tedesco	Maria Grazia Traina	Trisevgeni Christakopoulou	Adriana Priulla
Conversazione inglese	Lawrence Casati	Lawrence Casati	Devon Lynn Shrago
Conversazione francese	Ornella Bonomo	Ornella Bonomo	Corinne Brandizi
Conversazione spagnola	Gabriela Bertolino	Gabriela Bertolino	Rosa Lina Sgaraglino
Conversazione tedesca	Silvana Leto	Janine Blosen	Maria Concetta Noto
Matematica e Fisica	Francesca Laudicina	Francesca Laudicina	Francesca Laudicina
Storia dell'arte	Giuseppa Mulone	Giovanna Avella/Ornella Bonomo	Giovanna Avella/Maria Soledad Lavilla
Scienze naturali	Francesco Trapani	Francesco Trapani	Francesco Trapani
Sc. Motorie e sportive	Cristina Corselli	Cristina Corselli	Cristina Corselli
IRC	Giuseppina Maria Rapisarda	Giuseppina Maria Rapisarda	Giuseppina Maria Rapisarda

5. PROSPETTO CON I DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva/Esame di Stato
2018/19	17	0	0	17
2019/20	20	0	1	19
2020/21	19	0	0	

6. SCHEDE DISCIPLINARI

ITALIANO
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<p>Imparare ad imparare Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili e del metodo di studio e lavoro</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese, fissando obiettivi, valutando vincoli, definendo strategie d'azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) trasmessi con linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) e con supporti diversi (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, concetti, atteggiamenti, stati d'animo..., mediante supporti diversi (cartacei, informatici, multimediali), utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) e diverse conoscenze disciplinari</p> <p>Collaborare e partecipare Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento e alle attività comuni, rispettando i diritti degli altri</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo nel contempo i diritti e bisogni altrui, le regole, le responsabilità</p> <p>Risolvere problemi Affrontare situazioni problematiche facendo ipotesi, individuando risorse, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni secondo i contenuti e i metodi delle varie discipline</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti diversi propri anche di discipline diverse, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute in diversi ambiti e con diversi strumenti comunicativi, valutandone attendibilità e utilità e distinguendo tra fatti ed opinioni</p>
COMPETENZE ACQUISITE

La classe è in grado di:

- esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando, a seconda dei diversi contesti e scopi, l'uso personale della lingua;
- compiere operazioni fondamentali, quali riassumere, parafrasare e analizzare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento;
- contestualizzare, illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale e letterario;
- affrontare testi presenti in situazioni di studio o di lavoro servendosi anche di strumenti forniti da una riflessione metalinguistica basata sul ragionamento circa le funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) nella costruzione ordinata del discorso.

La classe ha inoltre una complessiva coscienza della storicità della lingua italiana, maturata attraverso la lettura, fin dal biennio, di alcuni testi letterari distanti nel tempo, e approfondita poi da elementi di storia della lingua, delle sue caratteristiche sociolinguistiche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Il Romanticismo, la concezione dell'arte e della letteratura. Manzoni, la formazione, la concezione della storia e della letteratura, le opere. Leopardi, il pensiero, la poetica, le opere. Autori e testi che più hanno marcato l'innovazione delle forme e dei generi nel passaggio dall'Ottocento al Novecento e ridefinito gli statuti della poesia e della prosa nel corso del XX secolo. Da "Casa di bambola" di Ibsen: Nora tra diritti e doveri, l'emancipazione femminile. Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano; Giovanni Verga, poetica e tecnica narrativa, le opere. Il Decadentismo: Gabriele D'Annunzio: l'estetismo e la sua crisi, "Alcyone", il linguaggio poetico. Il Simbolismo: Giovanni Pascoli: la visione del mondo, la poetica. La poesia del Novecento. La stagione delle avanguardie, il Futurismo. Pirandello: la visione del mondo, la poetica, le novelle e i romanzi, il teatro. Italo Svevo: il ritratto dell'inetto, i romanzi. La guerra e la resistenza, il Neorealismo, Italo Calvino, "Il sentiero dei nidi di ragno". Divina Commedia: Paradiso, passi scelti.

Argomenti da trattare

Giuseppe Ungaretti, l'Allegria. La memorialistica. Primo Levi, "Se questo è un uomo".

Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano che saranno proposti ai candidati nel corso del colloquio (art. 18, comma 1, lettera B, D.M. n.53 del 03/03/2021)

Madame de Stael, dalla Biblioteca italiana: "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni"

Alessandro Manzoni, da La Lettre à M. Chauvet: "Storia e invenzione poetica"; Il cinque maggio; Dall'Adelchi: coro dell'atto IV, la morte di Ermengarda. Da I Promessi Sposi: la conclusione del romanzo, dal cap. XXXVIII: "il sugo della storia".

Giacomo Leopardi: dallo Zibaldone: "La teoria del piacere"; "Indefinito e infinito"; "teoria della visione"; "Parole poetiche"; "Ricordanza e poesia"; "Teoria del suono"; "Indefinito e poesia"; "Suoni indefiniti"; "La doppia visione"; "La rimembranza". Dai Canti: "L'infinito"; "Alla luna"; "La sera del dì di festa"; "Il sabato del villaggio"; "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"; da "La ginestra o il fiore del deserto" vv 297-317. Da Le Operette morali: Dialogo della natura e di un Islandese.

Henrik Ibsen, da Casa di bambola: atto III "la presa di coscienza di una donna".

Giovanni Verga, da "Vita dei campi": "Rosso Malpelo", "La lupa"; Prefazione ai Malavoglia "I vinti e la fiumana del progresso"; Lettera a Salvatore Farina, Prefazione de L'amante di Gramigna: "Impersonalità e regressione"; da I Malavoglia, dal cap. I "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia"; la conclusione del romanzo, dal cap. XV "l'addio al mondo pre-moderno". Da Mastro don Gesualdo, IV, cap V: "La morte di mastro Don Gesualdo".

Giovanni Pascoli, da Myricae: "Lavandare"; "X Agosto"; "Novembre"; "Il lampo"; "Temporale"; da I Canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno". Da Il fanciullino "una poetica decadente".

Gabriele D'Annunzio, da Il piacere: libro III cap. II: "Un ritratto allo specchio Andrea Sperelli ed Elena Muti"; libro III cap. III: "Una fantasia in bianco maggiore". Da Alcyone "La pioggia nel pineto".

Filippo Tommaso Marinetti, "Manifesto del Futurismo"; "Manifesto tecnico della letteratura futurista"; da Zang tumb tuum: "Bombardamento".

Luigi Pirandello, da Il fu Mattia Pascal da cap. XII-XIII: "La lanterninosofia", "Lo strappo nel cielo di carta"; da cap. XVIII: "L'ultima pagina del romanzo: Pascal porta i fiori alla propria"

tomba"; da Novelle per un anno: "Il treno ha fischiato". Produzione teatrale: Così è (se vi pare) atto III scena settima e nona "Io sono colei che mi si crede".

Italo Svevo, da Senilità: cap. XIV "La trasfigurazione di Angiolina"; da La coscienza di Zeno: "La prefazione del dottor S.; dal cap. VIII "La profezia di un'apocalisse cosmica"

Italo Calvino, "Il sentiero dei nidi di ragno", passi scelti cap. I e cap. IV "Fiaba e storia".

Divina Commedia, Paradiso, canto I, canto III: passi scelti.

Argomenti da trattare:

Giuseppe Ungaretti: da L'allegria "Il porto sepolto", "Veglia", "Soldati", "San Martino del Carso", "Mattina".

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- lezione frontale
- lezione partecipata
- ricerca individuale/di gruppo
- visione di opere/ filmati audiovisivi
- attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- attività laboratoriali/di ricerca
- attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali: PPT
- brainstorming

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le tipologie di verifica sono:

- verifiche orali (interventi nel dialogo didattico, tradizionali colloqui);
- verifiche scritte (elaborati tradizionali, relazioni, redazione di testi argomentativi, sviluppo di progetti, compiti di realtà, analisi testuale).

Le verifiche sono in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Le verifiche orali, almeno due a quadrimestre, tenderanno ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno verranno presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.

INGLESE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

A conclusione del corso di studio, gli alunni sono in grado di analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare; utilizzare strumenti intellettuali in ambito linguistico-comunicativo; interagire in modo più efficace con gli altri; utilizzare modelli per tipologie di situazioni comunicative; utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

COMPETENZE ACQUISITE

Gli alunni sono in grado di usare le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari, anche se non sempre in modo corretto; sanno decodificare e codificare semplici testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente

testi ed autori.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Dall'Ottocento alla fine del Novecento

- 1) The Romantic Age: M. Shelley, Blake, Coleridge, Wordsworth, Byron, Austen.
- 2) The Victorian Age: Dickens, C. Bronte, Wilde, Whitman, Carroll.
- 3) Da svolgere: The Modern Age: Joyce, Fitzgerald, Orwell.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Lezione frontale, lavoro di gruppo, ricerca individuale/di gruppo, brainstorming, problem solving, attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali: PPT, Mentimeter.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le verifiche si sono articolate secondo diverse tipologie, in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. Oltre alle verifiche orali sono state proposte delle verifiche scritte di vario tipo, valutate secondo i parametri fissati in sede di Dipartimento Disciplinare.

FRANCESE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Gli alunni sanno:

- acquisire strumenti intellettuali utilizzabili in ambito linguistico-comunicativo;
- elaborare ricerche di informazioni per comunicarle oralmente in lingua straniera
- lavorare in gruppo;
- utilizzare la lingua straniera in diversi contesti reali;
- utilizzare la lingua straniera per veicolare contenuti disciplinari altri
- fare collegamenti

COMPETENZE ACQUISITE

Gli alunni sanno:

- usare la lingua straniera per presentare argomenti culturali, sociali e letterari;
- comprendere in modo globale e dettagliato semplici testi orali e scritti di natura storico-letteraria e di attualità;

- esprimere le proprie idee su argomenti culturali, sociali e letterari;
- collocare storicamente opere letterarie ed autori

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

1. L'indignation et l'engagement pour des idéaux sociaux et politiques
2. L'amour et l'amitié
3. Les droits des enfants et les enfants militants
4. L'évolution de la femme au XIXe siècle
5. La société du XIXe siècle
6. Du roman romantique au roman réaliste et naturaliste:
Les Misérables de Victor Hugo; *Madame Bovary* de Gustave Flaubert; *L'Assommoir* e *Au bonheur des dames* d'Emile Zola
7. Modernité et dynamisme: la poésie de Guillaume Apollinaire, littérature et peinture cubiste
8. *Les Fleurs du Mal* de Charles Baudelaire

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- Lezione partecipata
- Brainstorming
- Lavori di gruppo
- Ricerca individuale ed esposizione orale
- Esposizione orale a partire da un documento
- BYOD

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

- Due verifiche orali per quadrimestre:
- esposizioni orali a partire da uno spunto
 - presentazione di una ricerca
 - colloqui tradizionali
 - domande dal posto

SPAGNOLO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare;
- Progettare;
- Comunicare;

- Collaborare e partecipare;
- Agire in modo autonomo e responsabile;
- Risolvere problemi:
- Individuare collegamenti e relazioni;
- Acquisire ed interpretare l'informazione.

COMPETENZE ACQUISITE

- Saper usare le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari;
- Saper decodificare e codificare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori;
- Saper operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Argomenti già trattati per macro-aree tematiche:

España hoy;

El mundo laboral hoy en día;

El cine español;

La violencia de género;

La mujer y su papel en la historia, en la sociedad y en la literatura del siglo XX;

Arte y artistas del siglo XX;

Lecturas de literatura hispanoamericana : “La vorágine” de José Eustasio Rivera;

La Ilustración y su contexto histórico, social y literario;

El Romanticismo y su contexto histórico, social y literario;

Héroes y heroínas de la independencia de Hispanoamérica;

El posromanticismo y su contexto literario;

El Realismo y el Naturalismo y su contexto histórico, social y literario;

El Modernismo y la Generación del '98 y su contexto histórico, social y literario;

La literatura hispanofilipina;

Las Vanguardias y su contexto histórico, social y literario;

La Generación del '27 y su contexto histórico, social y literario;

La Guerra civil española;

El Franquismo y su contexto histórico, social y literario.

Si prevede di trattare:

El papel de la censura;

La democracia y su contexto histórico, social y literario.

El mundo hispano;

El siglo XX en Hispanoamérica.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- metodo esperienziale
- scoperta guidata
- lezione partecipata
- lavoro di gruppo
- metodo induttivo
- metodo deduttivo
- ricerca individuale/di gruppo
- brainstorming
- problem solving
- role playing
- flipped classroom
- e-learning
- visione di opere teatrali/audiovisive
- attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- attività laboratoriali/di ricerca

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Almeno due verifiche orali a quadrimestre:

semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui, relazioni riguardanti le eventuali attività di laboratorio.

Due verifiche scritte: comprensione del testo, produzione scritta, questionario di letteratura a risposta aperta.

TEDESCO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

In riferimento alla Lingua Tedesca nel corso del quinquennio gli alunni hanno acquisito le seguenti competenze chiave di cittadinanza:

Imparare ad imparare: Organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del metodo di studio e lavoro acquisiti.

Progettare: Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese, verificare i risultati raggiunti.

Comunicare: Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico,

scientifico)

Collaborare e partecipare: partecipazione attiva e collaborazione tra pari

Agire in modo autonomo e responsabile: Inserirsi in modo attivo nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni.

Risolvere problemi: Affrontare situazioni problematiche raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni secondo i contenuti e i metodi delle varie discipline.

Individuare collegamenti e relazioni: Individuare e rappresentare in lingua straniera collegamenti e relazioni tra discipline diverse.

COMPETENZE ACQUISITE

Lo studio della lingua e della cultura straniera è stato finalizzato allo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa per il raggiungimento almeno del Livello B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo e allo sviluppo di competenze relative all'ambito culturale legato alla lingua di riferimento. L'esercizio di tali competenze è stato avvalorato dalla presenza del docente di conversazione che, in collaborazione con il docente curricolare, ha permesso il costante utilizzo della lingua straniera per l'acquisizione di un uso consapevole di strategie comunicative, della riflessione sul sistema e gli usi linguistici, sui fatti culturali.

Gli alunni hanno mediamente sviluppato capacità di:

- usare le strutture linguistiche per esporre idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari;
- comprendere testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori.;
- interagire in lingua straniera in modo adeguato in riferimento sia agli interlocutori che al contesto;
- operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari.

Nell'insieme gli alunni mostrano un interesse e un impegno adeguati, ma il percorso di apprendimento individuale si presenta eterogeneo e diversificato. Alcuni alunni hanno studiato con impegno continuo, altri in modo discontinuo, qualcuno presenta abilità carenti e difficoltà nel metodo di lavoro, raggiungendo esiti appena sufficienti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli obiettivi specifici della Lingua Straniera del quinto anno sono stati desunti dalle *Indicazioni Nazionali* per il Liceo Linguistico:

- Capacità di usare le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari
- Capacità di affrontare argomenti di interesse generale parafrasando i contenuti in modo esauriente con particolare riferimento al registro linguistico - letterario.

CONTENUTI

Quadro storico-letterario dalla fine del Settecento al Novecento

- Die Aufklärung (G. E. Lessing)
- Sturm und Drang (J.W. von Goethe)
- Die Romantik: (Caspar David Friedrich, Novalis)
- Vormärz – Das Biedermeier (Kunst - Cenni)
- Realismus – Impressionismus und Symbolismus (Kunst – Cenni), T. Fontane
- Aufbruch in die Moderne Die Jahrhundertwende: Der Naturalismus, der Symbolismus, der Impressionismus – Der Jugendstil (Kunst - Cenni), G. Hauptmann, R. M. Rilke, T. Mann
- Der Expressionismus (Franz Kafka)

Da svolgere

- Die Weimarer Republik und die Neue Sachlichkeit (B. Brecht)
- Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung (W. Borchert e/o Christa Wolf)

Argomenti trattati con la conversatrice:

- Interkulturelles Lernen Fremdsprachen
- Die Globalisierung
- Werte der Jugendlichen
- Anne Frank (das Tagebuch)
- Die Judenverfolgung
- Die Hitlerzeit

Argomenti da svolgere:

- Die Teilung Deutschlands
- Die Berliner Mauer
- Die Wiedervereinigung
- Good Bye, Lenin!

Educazione Civica:

- Verfassung in Deutschland: Das Grundgesetz der Bundesrepublik Deutschland
Die Grundrechte Artikel 1 - 20
- Jugend und Europa

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Durante le attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie:

lezione frontale, brainstorming, scoperta guidata, lezione partecipata, lavoro individuale e di gruppo, problem solving, learning by doing, attività laboratoriali/di ricerca, e-learning.

Il metodo usato è stato prevalentemente di tipo comunicativo, anche nell'attuazione della DAD.

Per quanto possibile, si è cercato di coinvolgere gli alunni nel dialogo educativo-didattico durante ogni ora di lezione.

Per le attività orali gli alunni hanno beneficiato della partecipazione della conversatrice di madrelingua, che ha dato agli alunni l'opportunità di ascoltare la lingua parlata a velocità normale, permettendo loro di fare un'esperienza comunicativa autentica. La conversatrice ha curato principalmente la lingua orale, ma ha contribuito, attraverso un'attenta programmazione con il docente, alla comprensione della realtà e della cultura del paese d'origine.

Infine, la collaborazione del docente di conversazione è stata fondamentale nello svolgimento del dialogo educativo relativamente al raggiungimento delle competenze di Cittadinanza e Costituzione

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- verifiche orali, tradizionali colloqui in presenza e in DAD: almeno due a quadrimestre;
- semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico;
- relazioni/PPT consegnate online riguardanti le attività di laboratorio: Almeno una a quadrimestre.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad essi;
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento;
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.

Per la valutazione dell'educazione civica, si è fatto riferimento alla griglia di valutazione appositamente predisposta e già inserita nel PTOF e a quanto indicato nella scheda di progettazione del percorso interdisciplinare per competenze riferito all'Educazione civica, allegata al documento di programmazione del C.d.C..

FILOSOFIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare

- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

COMPETENZE ACQUISITE

- Avere una buona conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.
- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche
- Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi.
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi.
- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

FILOSOFIA

Kant: la Critica della Ragion Pura e la Critica della Ragion Pratica.

Idealismo: Fichte ed Hegel.

Destra e Sinistra hegeliana, Feuerbach.

Schopenhauer.

Il Positivismo sociale: Comte.

Il Materialismo storico: Marx.

La crisi delle certezze: Nietzsche e Freud.

Filosofia del Novecento

L'esistenzialismo: Sartre.

Etica e responsabilità: Lévinas e Jonas.

Filosofia e politica, la riflessione su diritti e libertà: la Scuola di Francoforte, Horkheimer e Adorno.

CLIL: God after Auschwitz: Lévinas, Jonas.

Ancora da trattare: Horkheimer e Adorno.

EDUCAZIONE CIVICA

L'Unione Europea e la sua storia

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

METODOLOGIE

Lezione frontale, metodo esperienziale, scoperta guidata, lezione partecipata, metodo induttivo, metodo deduttivo, ricerca individuale, brainstorming, problem solving, flipped classroom, e-learning.

STRUMENTI

Libri di testo, libri di narrativa/di consultazione, materiali in fotocopia, materiali prodotti dall'insegnante anche in formato digitale (sintesi, schemi, mappe concettuali...), mezzi audiovisivi, pc.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

FILOSOFIA

Almeno due verifiche orali a quadrimestre.

EDUCAZIONE CIVICA

Una verifica scritta alla fine del percorso.

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, tradizionali colloqui...); verifiche scritte (semi-strutturate con questionari e test di vario tipo).

Le verifiche scritte sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F.; le verifiche orali hanno mirato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva e sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F.. Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che conducono gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, è stata fornita la più ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto.

La valutazione formativa ha tenuto conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. In tal modo, la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili è stata integrata da quella più propriamente formativa in grado di restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori: il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità

in ingresso ed in uscita), i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative, quant'altro il consiglio di classe ha ritenuto che potesse concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Per la valutazione dell'Educazione civica, si è fatto riferimento alla griglia di valutazione appositamente predisposta, e già inserita nel PTOF, e a quanto indicato nella scheda di progettazione del percorso interdisciplinare per competenze riferito all'Educazione civica, allegata al documento di programmazione del C.d.C..

STORIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

COMPETENZE ACQUISITE

Operare confronti tra civiltà differenti.

Acquisire un "metodo di studio conforme all'oggetto indicato" che metta in grado lo studente di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione, le relazioni, gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse avvalendosi del lessico disciplinare.

Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni politici, economici e culturali.

Cogliere i legami esistenti tra il contesto di un'epoca e il presente.

Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.

Sapersi orientare tra diversi sistemi politici e giuridici e tipi di società e di regimi economici.

Saper riconoscere gli aspetti fondamentali del nostro ordinamento costituzionale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

STORIA

Il Novecento con il primo conflitto mondiale, l'età dei totalitarismi, il secondo conflitto mondiale in Italia e nel mondo.

Il dopoguerra: l'Italia Repubblicana, la guerra fredda, il bipolarismo, la decolonizzazione.

Ancora da trattare: la decolonizzazione.

EDUCAZIONE CIVICA

Le radici ideologiche della Costituzione Italiana

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

METODOLOGIE

Lezione frontale, metodo esperienziale, lezione partecipata, lavoro di gruppo, ricerca individuale/di gruppo, brainstorming, problem solving, flipped classroom, e-learning, visione di opere audiovisive, attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali, attività laboratoriali/di ricerca.

STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo, libri di narrativa/di consultazione, materiali in fotocopia, materiali prodotti dall'insegnante anche in formato digitale, mezzi audiovisivi, pc, LIM.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

STORIA

Almeno due verifiche orali a quadrimestre.

EDUCAZIONE CIVICA

Una verifica scritta alla fine del percorso.

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, tradizionali colloqui); verifiche scritte (prove semi-strutturate con questionari e test di vario tipo).

La valutazione formativa ha tenuto conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità

ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. In tal modo, la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili è stata integrata da quella più propriamente formativa in grado di restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende.

Le verifiche scritte sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove scritte approvata dal Dipartimento di Storia e Filosofia. Le verifiche orali hanno mirato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Le verifiche sono state coerenti con le tipologie stabilite in sede di Dipartimento di Storia e Filosofia. Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che conducono gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, è stata fornita la più ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori: il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita), i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.

Per la valutazione dell'Educazione civica, si è fatto riferimento alla griglia di valutazione appositamente predisposta e già inserita nel PTOF e a quanto indicato nella scheda di progettazione del percorso interdisciplinare per competenze riferito all'Educazione civica, allegata al documento di programmazione del C.d.C..

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare ad imparare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire ed interpretare l'informazione.

COMPETENZE ACQUISITE

Sanno utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica; Sanno analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche. Gli alunni di questa classe, nonostante le difficoltà legate alla didattica a distanza, hanno lavorato discretamente e quasi tutti con continuità, rispettando le consegne richieste dal docente nei tempi concordati. Nel complesso il livello di preparazione risulta sufficiente con qualche individualità di discrete capacità e di impegno sempre costante.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli obiettivi specifici della Matematica del quinto anno sono stati desunti dalle Indicazioni Nazionali per il Liceo Linguistico e hanno curato per la seguente disciplina la Comprensione dei seguenti argomenti: lo studio delle funzioni fondamentali dell'analisi, il concetto di limite di una funzione e il calcolo di limiti in casi semplici, i principali concetti del calcolo infinitesimale in particolare la continuità, la derivabilità anche in relazione con le problematiche in cui sono nati (velocità istantanea in meccanica, tangente di una curva). Non è stato richiesto un particolare addestramento alle tecniche del calcolo, che si è limitato alla capacità di derivare le funzioni già studiate, semplici prodotti, quozienti e le funzioni razionali.

L'obiettivo principale è stato soprattutto quello di comprendere il ruolo del calcolo infinitesimale in quanto strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura.

Nell'ambito del percorso interdisciplinare per competenze riferito all'insegnamento dell'Educazione civica si è scelto di trattare Educazione digitale e tutela della privacy, la sicurezza online e il Cyber-bullismo con riferimento alla Costituzione.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Lezione frontale; Lezione partecipata; Ricerca individuale/di gruppo; Lavoro di gruppo; Problem Solving; Learning by Doing; Attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali; Attività laboratoriali/di ricerca; Metodo induttivo e deduttivo. Sono stati utilizzati i seguenti strumenti didattici: libri di testo, testi di consultazione, materiali reperiti in Internet, LIM, Computer, Fotocopie, software didattici vari e in particolare la piattaforma Google Suite per l'apprendimento a distanza, considerata l'esigenza di ricorrere alla modalità mista per lo svolgimento delle attività didattiche e alla DDI durante il corso dell'anno.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le tipologie di verifica effettuate nel primo e secondo quadrimestre sono state: verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni,

interventi alla lavagna, tradizionali colloqui), almeno due orali a quadrimestre, al fine di rafforzare negli allievi le conoscenze acquisite e nello stesso tempo controllare e orientare l'attività didattica per modificarne contenuti, tempi e metodi. Le verifiche sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia per le prove orali approvata in sede di Dipartimento. Con riferimento alle attività in DDI (didattica digitale integrata), la valutazione è stata costante, al fine di garantire trasparenza e tempestività e, ancor più laddove dovesse venir meno la possibilità del confronto in presenza, la necessità di assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. La garanzia di questi principi cardine ha consentito di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo.

FISICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare ad imparare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire ed interpretare l'informazione.

COMPETENZE ACQUISITE

Sanno descrivere i fenomeni elettrostatici e magnetici, sanno definire e rappresentare un campo elettrico e un campo magnetico con relative leggi ed esperimenti, sanno riconoscere le analogie e le differenze tra i due campi studiati, sanno definire ed illustrare il concetto di induzione elettromagnetica. Gli alunni di questa classe, nonostante le difficoltà legate alla didattica a distanza, hanno lavorato discretamente e quasi tutti con continuità, rispettando le consegne richieste dal docente nei tempi concordati. Nel complesso il livello di preparazione risulta sufficiente con qualche individualità di discrete capacità e di impegno sempre costante.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli obiettivi specifici della Fisica del quinto anno sono stati desunti dalle Indicazioni Nazionali per il Liceo Linguistico e hanno curato per la seguente disciplina la Comprensione dei seguenti argomenti: lo studio dei fenomeni elettrici e magnetici che ha permesso agli studenti di esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza, già incontrato con la legge di gravitazione universale, la necessità del suo superamento e dell'introduzione di interazioni mediate dal campo elettrico, del quale si è dato anche una descrizione in termini di energia e potenziale, e dal campo magnetico. Inoltre, lo studio dell'elettromagnetismo con l'induzione

elettromagnetica; un'analisi intuitiva dei rapporti fra campi elettrici e magnetici variabili che ha portato a comprendere la natura delle onde elettromagnetiche, i loro effetti e le loro applicazioni nelle varie bande di frequenza.

Nell'ambito del percorso interdisciplinare per competenze riferito all'insegnamento dell'Educazione civica si è scelto di trattare: l'educazione digitale e la tutela della privacy; l'identità digitale e la privacy; il copyright e l'informazione in rete con riferimento alla Costituzione.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Lezione frontale; Lezione partecipata; Ricerca individuale/di gruppo; Lavoro di gruppo; Problem Solving; Learning by Doing; Attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali; Attività laboratoriali/di ricerca; Metodo induttivo e deduttivo. Sono stati utilizzati i seguenti strumenti didattici: libri di testo, testi di consultazione, materiali reperiti in Internet, LIM, Computer, Fotocopie, software didattici vari e in particolare la piattaforma Google Suite per l'apprendimento a distanza, considerata l'esigenza di ricorrere alla modalità mista per lo svolgimento delle attività didattiche e alla DDI durante il corso dell'anno.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le tipologie di verifica effettuate nel primo e secondo quadrimestre sono state: verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui) e verifiche scritte (relazioni, compiti di realtà), almeno due orali a quadrimestre, al fine di rafforzare negli allievi le conoscenze acquisite e nello stesso tempo controllare e orientare l'attività didattica per modificarne contenuti, tempi e metodi. Le verifiche sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia per le prove orali approvata in sede di Dipartimento. Con riferimento alle attività in DDI (didattica digitale integrata), la valutazione è stata costante, al fine di garantire trasparenza e tempestività e, ancor più laddove dovesse venir meno la possibilità del confronto in presenza, la necessità di assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. La garanzia di questi principi cardine ha consentito di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo.

SCIENZE NATURALI, CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Nel processo di acquisizione delle competenze chiave di Cittadinanza, le scienze naturali hanno contribuito come di seguito indicato.

Gli alunni globalmente sanno individuare nei comportamenti propri e degli altri, quali sono quelli corretti e quelli errati per evitare la diffusione del contagio da coronavirus e mettono in atto o propongono scelte finalizzate a contenere la sua propagazione.

Condividono con i compagni le esperienze e le scelte ritenute più proficue.

COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti possiedono le conoscenze disciplinari fondamentali e le metodologie tipiche delle scienze della natura, in particolare delle scienze della Terra, della chimica e della biologia.

Al termine del percorso gli studenti hanno perciò acquisito le seguenti competenze:

- sanno effettuare connessioni logiche (p. es. sanno descrivere la conformazione dei margini divergenti e spiegare i processi che si verificano lungo le dorsali)

sanno classificare (p. es. conoscono la composizione del magma e la sua viscosità e sanno classificarlo in base al contenuto in silice)

- sanno formulare ipotesi in base ai dati forniti (p. es. sanno valutare il rischio vulcanico del Vesuvio e quello dell'Etna)

- sanno applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna. (p. es. riconoscono dal nome le diverse classi di composti organici deducendone la funzione e l'eventuale rischio esistente per la salute)

Gli alunni di questa classe hanno lavorato quasi tutti con continuità e hanno rispettato le consegne richieste dal docente nei tempi concordati nonostante le difficoltà legate alla didattica a distanza. Nel complesso il livello di preparazione risulta sufficiente con qualche individualità di discrete capacità e di impegno sempre costante.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli obiettivi specifici delle Scienze naturali del quinto anno sono stati desunti dalle Indicazioni Nazionali per il Liceo Linguistico e hanno curato per le Scienze della Terra la comprensione dei complessi fenomeni e dei modelli della tettonica globale, e per la chimica l'introduzione ai concetti basilari della chimica organica (caratteristiche dell'atomo di carbonio, legami, catene, gruppi funzionali, classi di composti ecc.).

Nell'ambito del percorso interdisciplinare per competenze riferito all'insegnamento dell'Educazione civica si è scelto di trattare la pandemia da Covid-19 in relazione alla tutela della salute prevista dall'art. 32 della Costituzione.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Per permettere agli alunni il conseguimento degli obiettivi, le attività didattiche sono state sviluppate mediante cicli di lezioni frontali intervallate o seguite da discussioni sugli argomenti. I contenuti proposti con il supporto della lavagna o con l'uso di strumenti multimediali hanno sempre dato spazio alle capacità intuitive e alle curiosità dei ragazzi, generando spunti di approfondimento, indispensabili per rendere più interessante la disciplina.

Considerata l'esigenza di ricorrere alla modalità mista per lo svolgimento delle attività didattiche e alla DDI durante il corso dell'anno ci si è avvalsi di piattaforme per l'apprendimento a distanza quali Google Suite.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Sono state effettuate nel corso del primo e del secondo quadrimestre almeno due verifiche orali (semplici domande dal posto, interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui) che hanno accertato la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva e sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia per le prove orali approvata in sede di Dipartimento.

STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare a imparare; Progettare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire e interpretare l'informazione.

COMPETENZE ACQUISITE

Saper usare la micro-lingua tecnica; Saper leggere l'opera d'arte; Saper contestualizzare gli apprendimenti; Saper riconoscere tecniche pittoriche e scultoree e tipologie architettoniche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Rinascimento medio e Manierismo; Tonalismo veneto; Il Seicento (Caravaggio e Bernini); Neoclassicismo; Romanticismo; Realismo; Impressionismo; Post Impressionismo; *Art Nouveau*;

Simbolismo*; Avanguardie del primo Novecento (Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Dadaismo, Surrealismo); Il secondo Novecento (*Pop Art; *Body Art); *L'architettura tra '800 e '900 (cenni - *da trattare).

CLIL: *Comment lire une oeuvre d'art* - trasversale ai macro-argomenti

Educazione civica: "L'art. 9 della Costituzione italiana tra teoria e prassi"

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Durante le lezioni sono stati utilizzati i seguenti materiali didattici: libri di testo, materiali in fotocopia, materiali prodotti dall'insegnante anche in formato digitale, mezzi audiovisivi, pc, proiettore, LIM; lezione frontale, *cooperative learning*, metodo induttivo e deduttivo, *flipped classroom*.

Non è stato necessario effettuare interventi di recupero individualizzati.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Verifiche orali e scritte (programmate o spontanee, colloqui e/o interventi; prove semi-strutturate, sviluppo di progetti multimediali, analisi testuale).

Si sono eseguite prove in numero congruo, da 2 a 3 a quadrimestre, delle quali almeno una in CLIL.

SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili e del metodo di studio e lavoro.

- Individuare con chiarezza un obiettivo, pianificare un programma, controllarne lo svolgimento, valutarne i risultati.
- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento e alle attività comuni, rispettando i diritti degli altri.
- Partecipare in maniera consapevole alle attività motorie e sportive, imparare a interagire nei giochi motori e sportivi di gruppo e di squadra, comprendere i diversi ruoli, valorizzare le proprie e le altrui capacità, rispettare le regole, accettare la diversità, manifestare senso di responsabilità e autocontrollo, gestire le possibili conflittualità.

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo nel contempo i diritti e bisogni altrui, le regole, le responsabilità.
- Sapersi inserire in modo responsabile nelle attività motorie e sportive di gruppo e di squadra, confrontarsi con gli altri, far valere le proprie capacità, riconoscere quelle dei compagni, acquisire la capacità di rispettare se stessi e gli altri all'interno di un sistema di regole condivise.
- Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti diversi propri anche di discipline diverse, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti.
- Stabilire collegamenti con le altre discipline, su alcuni aspetti educativi trasversali comuni, ai fini dell'acquisizione di corretti stili comportamentali (educazione civica, educazione alla salute, educazione stradale, educazione alla legalità, educazione all'ambiente, ecc.)

COMPETENZE ACQUISITE

- Conoscere il valore della propria corporeità al fine di favorire uno sviluppo equilibrato della propria persona
- Agire in modo responsabile mettendo a punto adeguate procedure di correzione
- Essere in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi
- Avere acquisito una cultura motoria e sportiva come stile di vita attivo
- Essere in grado di praticare alcune discipline sportive individuali e di squadra, conoscerne le tecniche sportive specifiche e saperle applicare in forma appropriata
- Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero
- Sapersi muovere in sicurezza nei diversi ambienti

Percorso di apprendimento

Gli alunni, nel corso dell'anno scolastico, hanno partecipato con interesse al dialogo educativo e formativo della disciplina, hanno risposto alle proposte didattiche del docente e, attraverso lo sviluppo di un metodo di studio via via sempre più maturo e consapevole, hanno raggiunto un buon livello di conoscenza degli argomenti trattati.

Anche in Educazione Civica, gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati in modo progressivo e significativo, in particolar modo nelle capacità di argomentazione e di riflessione critica delle problematiche affrontate.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

L'allenamento:

- il corpo umano;
- lo sviluppo delle capacità motorie;

Sport e salute:

- alimentazione e dieta alimentare, igiene e salute, il doping, primo intervento e traumi sportivi.

Le Olimpiadi:

- le paralimpiadi, il limite;
- Mohammed Alì, il campione Olimpico e la lotta per l'uguaglianza;
- guerre mondiali/covid – 19/annullamento/boicottaggi;
- la donna e lo sport.

Educazione Civica

- Art.32 della Costituzione, I diritti umani, Il benessere psicofisico.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Scoperta guidata
- Lezione frontale e dialogata
- Lezione partecipata
- Brainstorming
- Problem solving
- Lavori individuali, a coppie, di gruppo
- Esercitazioni differenziate per tipologie
- Attività laboratoriali/di ricerca

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

- Verifiche pratiche riguardanti le attività ludico – motorie e sportive svolte durante le esercitazioni in palestra e negli spazi esterni delle varie sedi dell'Istituto;
- Verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei nel dialogo didattico, tradizionali colloqui);
- Verifiche scritte singole o in gruppo (sviluppo di progetti, relazioni riguardanti eventuali attività di laboratorio, attività multimediali, PowerPoint).

Le verifiche, riconducibili alle diverse tipologie, sono state effettuate in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse

attitudini degli studenti.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno verranno presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
 - il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
 - il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
 - l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
 - l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

IRC

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Sviluppare atteggiamenti positivi verso l'apprendimento, curandone motivazioni e attitudine:

Imparare ad imparare, Progettare, Comunicare, Collaborare e partecipare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Acquisire e interpretare l'informazione;

Stimolare la formazione del sé dell'alunno nella ricerca costante della propria identità e di significative relazioni con gli altri e al rapporto con la comunità locale e con le sue istituzioni educative e religiose (Comunicare, Collaborare e partecipare, Agire in modo autonomo e responsabile, Individuare collegamenti e relazioni).

COMPETENZE ACQUISITE

Avere acquisito conoscenze e consapevolezza sui temi trattati.

Saper padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (uso pertinente del lessico, capacità di argomentare le proprie posizioni);

Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della Persona, della Collettività e dell'Ambiente.

Aver compreso il fenomeno religioso nelle diverse epoche e contesti geografici e culturali.

Aver acquisito la capacità e la disponibilità al confronto e alla dimensione relazionale (capacità di ascolto, di rispetto delle diverse posizioni, sviluppo di un senso critico maturo e adatto alle sfide della complessità contemporanea).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Acquisizione delle capacità di riflessione critica, di dialogo, di espressione della propria individualità.

Consolidamento del carattere e della capacità di operare scelte consapevoli.

Rispetto delle regole in classe nella comprensione dei diversi ruoli di docente e alunni.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

ATTIVITÀ:

La coscienza, la legge, la libertà, l'autocoscienza

- Temi di etica, solidarietà e pluralismo etnico e religioso
- La violenza e il pericolo degli estremismi politici
- Problematiche inerenti la Bioetica

Tenuto conto di quanto inserito nella programmazione disciplinare presentata ad inizio anno scolastico, ci si è attenuti alla trattazione degli argomenti e all'espletamento delle unità didattiche in direzione di adattamenti-integrazioni a seguito dell'introduzione della DID (Didattica Integrata Digitale, emanata dal MIUR il 26 giugno 2020 nelle linee-guida attraverso il Decreto n. 39 ed esplicita dal MIUR il 27 ottobre 2020 con dettagliate indicazioni operative) che integra la presenza con il digitale, in modalità complementare alla didattica in presenza, a prosecuzione delle decretazioni del Governo connesse all'emergenza sanitaria COVID-19.

Tale rimodulazione del metodo di trasmissione degli apprendimenti ha consentito di procedere nella direzione di una didattica breve, attraverso l'adozione di una metodologia capace di garantire la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali, creando negli studenti strumenti espressivi propri al fine di responsabilizzarli nella ricerca di un metodo di studio adeguato alla situazione.

METODOLOGIE E STRATEGIE:

- Ricerca individuale e confronto con il gruppo classe;
- Lezione frontale, attiva e dialogata;

- Uso dei manuali;
- Uso del Testo Sacro;
- Esercitazioni individuali;
- Ricerca individuale e/o di gruppo;
- Problem-solving;
- Brainstorming.

STRUMENTI:

- Piattaforma Moodle Cassaraonline.it
- Piattaforma Google-Meet
- Video lezioni in modalità sincrona e asincrona
- Attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

La valutazione sia sulla didattica in presenza sia sulla DDI ha un valore formativo ed è orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Si è tenuto conto del livello di partenza e del progresso evidenziato in relazione ad esso, delle risposte alle varie proposte educativo-formative; inoltre si è tenuto conto ed anche della interattività sulla piattaforma, dei feedback alle varie proposte in modalità sincrona e asincrona, del livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese.

Verifica orale (semplici domande o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni), partecipazione alla lezione e livelli di competenza e proprietà linguistica.

7. PERCORSO SVOLTO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Nell'a. s. 2020/2021, in applicazione della Legge 92 del 20 agosto 2019 recante disposizioni per

L'introduzione dell'Educazione civica e sulla scorta dell'esperienza maturata negli anni precedenti nell'ambito della programmazione per competenze, è stata avviata la sperimentazione di un modello di programmazione per competenze riferita al nuovo insegnamento.

L'insegnamento è stato attribuito in contitolarità a tutti i docenti di ciascun Consiglio di classe, competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi C.d.c., in considerazione del fatto che ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.

A partire dai nuclei concettuali definiti dalla Legge 92 del 20 agosto 2019, quindi, i contenuti sono stati strutturati in un unico percorso multidisciplinare, in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

NUCLEO CONCETTUALE	COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
TITOLO	DO UT DES, doveri e diritti dei cittadini di un mondo globale: teoria e prassi a partire dalla Costituzione Italiana
REFERENTE	Prof.ssa Bruno Serenella
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> - dominare gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri e per partecipare pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità e dello Stato; - sapere ricostruire le fasi del processo costituente e argomentare i principi fondamentali della Carta costituzionale, orientandosi tra gli istituti essenziali dell'ordinamento amministrativo italiano ed europeo; - riconoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e le funzioni essenziali; - essere in grado di cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; - saper argomentare la propria opinione, autonomamente e con spirito critico, intorno a temi della discussione politica ed etica (in via esemplificativa: bioetica, etica dell'intelligenza artificiale, etica della comunicazione, utilizzo dei media); - dominare gli strumenti per effettuare un'analisi comparativa degli articoli delle Costituzioni di cui studia la lingua, riguardo alle tematiche previste nei percorsi individuati per la classe (a titolo

	<p>esemplificativo: il lavoro, la parità di genere, i diritti fondamentali dell'uomo);</p> <p>- sapere valutare l'attendibilità di un documento e analizzare fonti, dati e contenuti digitali, saper esercitare il proprio diritto alla cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.</p>
<p>LIFE SKILLS (individuate dall'OMS)</p>	<p>Competenze emotive (consapevolezza di sé), gestire relazioni (comunicazione efficace, capacità di intraprendere relazioni interpersonali efficaci, empatia)</p> <p>Competenze cognitive (pensiero creativo, pensiero critico, capacità di prendere decisioni, capacità di risolvere problemi)</p>
<p>COMPETENZE CHIAVE PER L'ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA ATTIVA E PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (individuate e aggiornate dal Consiglio dell'Unione Europea nel 2018)</p>	<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p>OBIETTIVI (abilità)</p>	<p>Conoscere e valutare in maniera critica i fenomeni locali, nazionali e globali e comprendere l'interdipendenza e i legami fra i diversi Paesi e i diversi popoli;</p> <p>analizzare criticamente i sistemi di <i>governance</i> globali, le strutture e i processi e valutarne le implicazioni per la cittadinanza globale;</p> <p>possedere un senso di appartenenza a una comune umanità, condividendone i valori e le responsabilità sulla base dei diritti umani;</p> <p>valutare in maniera critica le questioni relative alla giustizia sociale e alla responsabilità etica e agire per contrastare le discriminazioni e le disuguaglianze;</p> <p>contribuire all'analisi e identificazione dei bisogni e delle priorità che richiedono azione/cambiamento a livello locale, nazionale e globale;</p>

	analizzare, programmare e valutare iniziative in risposta alle principali sfide locali, nazionali e globali con efficace impegno civico.		
DISCIPLINE COINVOLTE	Tutte		
DURATA	40 ore		
DISTRIBUZIONE DELLE ORE	Materie	Attività	Numero di ore
	ITALIANO	Dalla cultura greca arcaica del dono come vincolo al "do ut des". Da "Casa di bambola" di Ibsen: Nora tra diritti e doveri, l'emancipazione femminile	4
	INGLESE	Human trafficking -human trafficking on a national and international level -different types of trafficking	4
	FRANCESE	La défense de la femme documents authentiques et littéraires. Exposé oral ou compte-rendu écrit La liberté d'expression les calligrammes écrire des calligrammes	4
	SPAGNOLO	La mujer en la sociedad actual : camino de investigación de los derechos femeninos a través de una encuesta sobre dos conmemoraciones simbólicas, el día internacional contra la violencia de género y el día de la mujer.	4
	TEDESCO	"Verfassung in Deutschland: Das Grundgesetz"	4
	STORIA DELL'ARTE	La Repubblica (...) tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della	3

		Nazione": l'art. 9 della Costituzione Italiana tra teoria e prassi.	
	STORIA	Le radici storico-ideologiche della Costituzione italiana	4
	FILOSOFIA	Unione Europea ed euroscetticismo	2
	MATEMATICA	Educazione digitale e tutela della privacy. La sicurezza online e il Cyberbullismo	3
	FISICA	Educazione digitale e tutela della privacy. L'identità digitale e la privacy; il copyright e l'informazione in rete	3
	SCIENZE NATURALI	La pandemia da Covid-19 e la tutela della salute prevista dall'art. 32 della Costituzione	3
	SCIENZE MOTORIE	Art.32 della Costituzione: il benessere psicofisico	3
	IRC	La Libertà Religiosa in Europa. Carta dei Diritti Fondamentali dell'UE	3
METODOLOGIA	Lezione partecipata; Problem Solving; Cooperative Learning; Didattica laboratoriale; BYOD; Visite virtuali.		
STRUMENTI	Libri di testo; Fotocopie;		

	<p>Risorse digitali;</p> <p>Programmi e strumenti informatici;</p> <p>Personal Devices;</p> <p>Piattaforma <i>cassaraonline</i></p> <p>Sito SIC Italia - Educazione Civica Digitale</p>
VALUTAZIONE	<p>La valutazione è stata effettuata secondo quanto previsto dalle Linee guida e deliberato dal collegio dei docenti: la Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo. I docenti del C.d.c, nel corso dell'anno scolastico, pertanto, hanno espresso almeno una valutazione in decimi a quadrimestre, facendo riferimento all'apposita griglia di valutazione per l'Educazione civica. Con riferimento alle attività in DDI (didattica digitale integrata), la valutazione è stata costante, ha garantito trasparenza e tempestività e, ancor più laddove è venuta meno la possibilità del confronto in presenza, ha assicurato feedback continui sulla base dei quali è stato regolato il processo di insegnamento/apprendimento.</p>

8. ARGOMENTI ASSEGNATI AI CANDIDATI PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO

In ottemperanza al D.M. 53 del 3 marzo 2021, il Consiglio di classe ha provveduto all'individuazione dei seguenti argomenti, assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a):

MATERIE CARATTERIZZANTI OGGETTO DELL'ELABORATO	ARGOMENTI
<p style="text-align: center;">LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)</p> <p style="text-align: center;">E</p> <p style="text-align: center;">LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (SPAGNOLO/TEDESCO)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. OLTRE I LIMITI 2. IL SENSO DELLA BELLEZZA 3. VIVERE LE EMOZIONI 4. IL "RUOLO" DELLA DONNA 5. UOMO E NATURA 6. SOGNO E REALTÀ 7. IL "RUOLO" DELLA DONNA 8. IL PROGRESSO 9. VIVERE LE EMOZIONI 10. IL SENSO DELLA BELLEZZA 11. DIRITTI DELL'UOMO 12. IL SENSO DELLA BELLEZZA 13. DIRITTI DELL'UOMO 14. SOGNO E REALTÀ 15. UOMO E NATURA 16. IL POTERE DEL LINGUAGGIO 17. OLTRE I LIMITI 18. IL PROGRESSO 19. IL POTERE DEL LINGUAGGIO <p>Ai candidati esterni (in ordine alfabetico):</p> <ol style="list-style-type: none"> 20. DIRITTI DELL'UOMO 21. IL POTERE DEL LINGUAGGIO 22. UOMO E NATURA 23. IL PROGRESSO

9. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti di **Filosofia e Potenziamento francese** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli

delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Jonas and Lévinas: God after Auschwitz	Inglese	Filosofia	33	Illustrate Explain Recognize
Comment lire une oeuvre d'art	Francese	Storia dell'arte	33 (1 a settimana in compresenza)	Mapping Applicazione Transfer Ricostruzione Generalizzazione

10. CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate.

Quello della valutazione è stato il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento e di apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica. Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe ha ritenuto che potesse concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Nelle attività in DDI, la valutazione è stata costante, ha garantito trasparenza e tempestività e, ancor più quando è venuta meno la possibilità del confronto in presenza, è stata mirata ad assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di

insegnamento/apprendimento. La garanzia di questi principi cardine ha consentito di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. Le valutazioni formative sono state condotte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti: questo tipo di valutazione ha tenuto conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. Le valutazioni sommative sono state formulate al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, secondo quanto stabilito dai dipartimenti disciplinari. Si è valutata l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché lo sviluppo delle competenze personali e disciplinari, tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali e del grado di maturazione personale raggiunto.

11. DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Durante il periodo di emergenza sanitaria verificatosi nell'a.s. 2019/2020, il Liceo Linguistico "Ninni Cassarà" ha garantito la quasi totale copertura delle prestazioni didattiche previste (ad eccezione delle attività non compatibili con le misure di contrasto e contenimento della diffusione del COVID-19), assicurando il regolare contatto dei docenti con gli alunni e le loro famiglie e lo svolgimento della programmazione, rimodulata secondo le indicazioni ministeriali, in modalità DAD (didattica a distanza). L'improvvisa sospensione delle attività didattiche in presenza su tutto il territorio nazionale, protrattasi dal 05 marzo 2020 fino alla fine dell'anno scolastico scorso, ha dunque determinato l'urgenza di avviare un processo di riflessione sulle nuove modalità di trasmissione degli apprendimenti, a cui il nostro Liceo ha prontamente risposto optando per metodologie che garantissero la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali. La necessità di ricorrere alla DAD, pertanto, nonostante le numerose criticità derivanti dell'evoluzione imprevedibile del quadro epidemiologico, si è rivelata uno stimolo per la nostra scuola, che ha saputo far fronte alla difficile situazione con la creazione di ambienti di apprendimento nuovi e la diversificazione delle modalità di costruzione ragionata del sapere, con particolare attenzione agli studenti con bisogni educativi speciali e con disabilità.

Alla luce dell'esperienza maturata nella seconda parte dello scorso anno scolastico, il Liceo Linguistico "Ninni Cassarà" ha elaborato e posto in essere un Piano per la Didattica Digitale Integrata, allegato al PTOF, individuando i criteri e le modalità per riprogettare l'attività didattica e prevedendo l'uso della DDI come modalità complementare alla tradizionale esperienza di scuola in presenza, al fine di favorire il rispetto delle misure di distanziamento interpersonale

previste dalle disposizioni per il contenimento del contagio dal virus Sars-CoV-2.

11.1 Obiettivi perseguiti

Il primo obiettivo perseguito è stato il successo formativo di tutti gli studenti attraverso un'azione didattica-educativa capace di adattare e integrare, in maniera complementare, l'attività in presenza con la modalità a distanza. Ciò nel quadro di una cornice pedagogica e metodologica condivisa, in grado di garantire omogeneità all'offerta formativa dell'Istituzione scolastica.

I Dipartimenti disciplinari ed i Consigli di classe, pertanto, hanno rimodulato le progettazioni didattiche individuando i contenuti essenziali delle discipline, i nodi interdisciplinari, gli apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento, al fine di porre gli alunni al centro del processo di insegnamento-apprendimento per sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità, anche nel caso di esclusivo ricorso alla modalità di didattica a distanza.

Come di consueto, è stata posta particolare attenzione agli alunni con fragilità, opportunamente attestate e riconosciute, mettendo in atto azioni e strategie utili a garantire il diritto allo studio ed il successo scolastico di tutte le studentesse e di tutti gli studenti.

11.2 Strumenti utilizzati

Il Liceo linguistico "Ninni Cassarà" ha assicurato unitarietà all'azione didattica rispetto all'utilizzo di piattaforme, spazi di archiviazione, registri per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività, al fine di semplificare la fruizione delle lezioni medesime nonché il reperimento dei materiali, anche a vantaggio di quegli alunni che presentavano maggiori difficoltà ad organizzare il proprio lavoro. Le piattaforme individuate sono state Cassarà 2.0 (www.cassaraonline.it) e GSuite for Education, già in uso presso il nostro liceo negli scorsi anni scolastici, che rispondono ai necessari requisiti di sicurezza dei dati a garanzia della privacy.

Per ciascun docente è stato creato un account con dominio linguisticocassarà.it per l'accesso a GSuite e, nell'ambito della DDI, l'uso della piattaforma Cassarà 2.0 con le applicazioni google e con altre applicazioni web che consentissero di documentare le attività svolte, sulla base delle specifiche esigenze di apprendimento degli studenti. Le video lezioni sono state svolte con Google Meet.

Per il necessario adempimento amministrativo di rilevazione della presenza in servizio dei docenti e per registrare la presenza degli alunni a lezione, ci si è avvalsi del registro elettronico Argo, così come per le comunicazioni scuola-famiglia e l'annotazione dei compiti giornalieri.

L'Animatore e il Team digitale hanno garantito il necessario supporto alla realizzazione delle attività digitali della scuola, collaborando con i docenti meno esperti e, nel rispetto della normativa sulla protezione dei dati personali e adottando misure di sicurezza adeguate, la creazione e/o la guida all'uso di repository, in locale o in cloud, per la raccolta separata degli elaborati degli alunni e dei verbali delle riunioni degli organi collegiali svolte a distanza, in modo da garantire la corretta conservazione degli atti amministrativi e dei prodotti stessi della didattica.

11.3 Personalizzazione della didattica per Studente Atleta di Alto livello

In ottemperanza alla normativa vigente, i docenti hanno predisposto un P.F.P. per l'alunna presente in classe individuata come Atleta di Alto livello (Progetto Sperimentale Studente-Atleta di Alto Livello).

12. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

In accordo con le linee guida nazionali per l'orientamento permanente (nota MIUR 4232/2014), il consiglio di classe ha realizzato percorsi di orientamento volti a mettere gli studenti in grado di gestire e pianificare il proprio apprendimento e le proprie esperienze di lavoro in coerenza con i personali obiettivi e di prendere decisioni consapevoli in merito ai percorsi personali di vita. Tali attività vengono riassunte nella tabella seguente:

NOME DELL'ATTIVITÀ	LUOGO	DESCRIZIONE
XXVIII Edizione OrientaSicilia-AsterSicilia Fiera online	Fiera virtuale, 10 e 11 novembre 2020	Manifestazione sull'orientamento all'università e alle professioni, organizzata dall'associazione ASTER.
Welcome week online 2021- Unipa Settimana di orientamento universitario dedicata agli studenti degli ultimi anni della scuola superiore	Incontro virtuale, 12 febbraio 2021	Conferenze online di presentazione dei corsi di laurea triennale e di laurea magistrale a ciclo unico dell'Offerta Formativa per l'Anno Accademico 2021/2022 dell'Università degli Studi di Palermo.

Workshop "Come affrontare i test di accesso"	Incontri virtuali 21, 22, 28 aprile; 5 e 6 Maggio 2021	Incontri interattivi su come affrontare un test di accesso all'Università.
---	--	--

13. PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

A.S. 2018-2019 (3P) <i>"Notte Europea dei Ricercatori – 2018"</i>
DURATA
Annuale
MODALITÀ DI ATTUAZIONE
In aula e presso struttura ospitante
STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER
Università LUMSA - Palermo
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE
<p>L'Università LUMSA ha partecipato per la terza volta consecutiva alla Notte Europea dei Ricercatori, evento organizzato da Frascati Scienza, per portare i ricercatori e il loro lavoro a contatto con i cittadini di ogni età e con gli studenti. Le sedi dell'Università LUMSA a Roma e Palermo hanno aperto a tutti le loro porte per condividere un programma di attività multidisciplinari nella giornata del 28 settembre 2018. Il Dipartimento di Giurisprudenza di Palermo, con il partenariato di decine di enti ed istituzioni coinvolte, ha proposto la terza edizione dell'evento calibrando la proposta formativa in relazione agli orientamenti di ricerca percorsi dai propri docenti: dal ramo educativo, a quello giuridico, a quello economico. Le attività proposte hanno avuto come tema conduttore: "Fragilità: tutele giuridiche, risorse economiche, risonanze interiori".</p>

A.S. 2018-2019 (3P)

"Milonga Cassarà"

DURATA

Annuale

MODALITÀ DI ATTUAZIONE

In aula e presso struttura ospitante

STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER

Associazione El Tango Club Palermo

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE

Il progetto di alternanza scuola-lavoro MILONGA CASSARA' pone gli studenti in contatto con il mondo culturale, professionale e organizzativo del tango argentino. Il tango è musica, danza, letteratura, storia. Esso nasce sulle sponde del Rio de la Plata, tra Uruguay e Argentina, mescolando sincretisticamente ritmi africani, le culture degli europei emigrati (molti dei quali erano italiani) e la realtà quotidiana dei luoghi della regione rioplatense: i barrios di Buenos Aires, la pampa dei gauchos, con tutte le storie, le leggende e i personaggi, cantati da e per il popolo. Nel 2009 l'Unesco dichiara il tango patrimonio immateriale dell'umanità. La sua evoluzione e la sua diffusione sono sempre più rapide e ampie nel mondo globalizzato. Eventi, festival, corsi, milongas rappresentano una realtà economica, in cui si rendono necessarie creatività imprenditoriale, organizzazione, marketing.

Ma il tango è soprattutto amore: l'abbraccio, l'emozione e il sentimento che assecondano la musica, la poesia dei testi dei tangos, consapevolezza psicomotoria del proprio corpo, intelligenza e rispetto degli altri e condivisione di spazi e tempi senza barriere di età, di estrazione sociale e culturale, di sesso.

Per tutti questi motivi, il tango costituisce un campo di formazione unico per i giovani e un'occasione per capire cosa significhi lavorare su progetti culturali e di intrattenimento.

Gli obiettivi che il progetto si è proposto di raggiungere con gli studenti sono stati:

- apprendere le basi del tango argentino come danza;

- conoscere la storia delle origini del tango che si intreccia con la storia della migrazione europea in America latina;
- conoscere la musica del tango e entrare in contatto con la professione del musicalizador (Tango DJ);
- potenziare lo spagnolo, imparandone la versione argentina e il lunfardo;
- conoscere le influenze del tango sulla letteratura sudamericana (Borges, Cortazar) e sul cinema;
- entrare in contatto con strumenti e problemi legati all'organizzazione di eventi di tango;
- progettare metodi di promozione del tango per i giovani.

A.S. 2019-2020 (4P)

"Sport Film Festival"

DURATA

Annuale

MODALITÀ DI ATTUAZIONE

In aula

STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER

Media One srl - Bagheria (PA)

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE

Dal 20 al 26 gennaio 2020 si è svolta a Palermo la 40a edizione dello "Sportfilmfestival", la rassegna cinematografica internazionale di cinema sportivo più antica del mondo nata nel 1979 da un'idea del giornalista Vito Maggio e Sandro Ciotti. Per questa edizione sono state 54 le nazioni partecipanti, 495 i film in gara, con 290 lungometraggi, 120 cortometraggi, 40 film dedicati al mondo paralimpico e 105 football film. La rassegna diretta da Roberto Oddo ha presentato 45 produzioni in nomination, arrivate dai 5 continenti, che si sono contese i Paladini d'oro per le seguenti sezioni: cortometraggi, lungometraggi, film paralimpici, footballfilm e, novità di questa edizione, i film e documentari dedicati agli e-sport.

Il festival ha avuto inizio il 20 gennaio e fino a sabato 25 gennaio i film in concorso sono stati proiettati presso l'Aula Teatro del nostro Istituto, che ha ospitato registi e produttori. Lo

SportFilmFestival si è concluso il 26 gennaio presso il Teatro “Politeama Garibaldi” con il “Gran Galà del Paladino D'oro”, nel corso del quale sono stati consegnati i premi delle 5 sezioni previste.

Nel corso delle giornate riservate alla proiezione, la classe è stata coinvolta nella visione dei film e nella redazione di una scheda critica appositamente fornita dagli organizzatori, al fine di individuare il film vincitore del premio speciale assegnato dal Linguistico Cassarà.

A.S. 2019-2020 (4P)

“Crescere insieme cittadini europei”

DURATA

Annuale

MODALITÀ DI ATTUAZIONE

In aula

STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER

CESPI (Centro Studi di Politica Internazionale) - Roma

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE

L’obiettivo generale è stato quello di approfondire la conoscenza di studentesse e studenti delle criticità e delle opportunità del fenomeno delle migrazioni, invitandoli a fare proposte per accorciare le distanze tra giovani, politica e istituzioni. Il percorso si è focalizzato sull’imparare a fare ricerca partendo dai dati delle migrazioni e dei fenomeni connessi, realizzando anche un’indagine campione sulla qualità e sulle dinamiche dell’integrazione degli alunni stranieri nella scuola italiana e sulle loro esperienze personali. Promotore di questo progetto è il CeSPI con l’obiettivo di dare la possibilità di approfondire in modo professionale questi temi che coinvolgono i ragazzi anche nella loro vita scolastica quotidiana, vista la crescente presenza di studenti stranieri (800.000).

Il progetto parte da un primo evento di formazione in cui sono stati presentati e discussi i temi scelti, seguiti da periodi di studio, progettazione e ricerca, anche attraverso sondaggi sul campo, durante i quali i ragazzi, affiancati da esperti e con il valore aggiunto di collegamenti telematici hanno approfondito i temi sul campo, e preparato le proposte da presentare all'evento finale.

Il progetto, oltre ad aumentare la conoscenza del fenomeno migratorio e della percezione di esso rispetto alla realtà, è servito anche, tramite le relazioni con gli studenti stranieri a potenziare le competenze linguistiche dei ragazzi.

A.S. 2020-2021 (5P)

“Petrografia Urbana” nel centro storico di Palermo:

minerali e rocce per l'edilizia monumentale e l'arte

DURATA

Annuale

MODALITÀ DI ATTUAZIONE

Modalità telematica

STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER

Università degli Studi di Palermo

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE

Il laboratorio rientra tra le attività PLS offerte dal Progetto Lauree Scientifiche – Geologia dell'Università degli Studi di Palermo. Il percorso proposto si pone come obiettivo principale la sensibilizzazione dei partecipanti verso il patrimonio artistico e culturale del nostro territorio, osservato dall'inedito punto di vista del Geologo. Attraverso seminari, laboratori e rilievi urbani, saranno affrontate le relazioni fra Geologia e urbanizzazione, ovvero fra minerali/rocce e le materie prime per uso edile o artistico ottenute dal loro utilizzo.

14. CREDITO SCOLASTICO ASSEGNATO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali, e conformemente a quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza; tale punteggio viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza:
 - in considerazione dell'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, il possesso delle competenze di cittadinanza attiva (in presenza di valutazione del comportamento pari a 9 o 10)
 - in considerazione della partecipazione con interesse e impegno alle attività di ampliamento e potenziamento dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON)

15. LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
ITALIANO	G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, <i>I classici nostri contemporanei</i> , voll. 5.1, 5.2, 6 Pearson
STORIA	U. Diotti, <i>Raccontare la Storia</i> , vol.3, De Agostini
FILOSOFIA	Abbagnano-Fornero, <i>I nodi del pensiero</i> , vol. 2-3, Pearson-Paravia
INGLESE	<i>Performer Heritage</i> vol. 1-2, Zanichelli
CONVERSAZIONE INGLESE	//
FRANCESE	AA.VV., <i>La Grande Librairie</i> , vol. 2, Einaudi Scuola
CONVERSAZIONE FRANCESE	//
SPAGNOLO	C. Ramos, M.J. Santos, M. Santos, <i>En un lugar de la literatura</i> , De Agostini
TEDESCO	Veronica Villa, <i>ETAPPEN der deutschen Literatur</i> , Loescher Editore
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	L. Pirozzi, <i>Una vuelta por la cultura hispana</i> , Zanichelli
CONVERSAZIONE TEDESCO	//
MATEMATICA	<i>Matematica.Azzurro</i> 2 ^{ed.} - vol. 5 con tutor - Zanichelli
FISICA	Ruffo Giuseppe, <i>Lezioni di Fisica</i> , Edizione Azzurra, vol. 2 - Zanichelli

SCIENZE NATURALI	Curtis H. et al. - <i>Percorsi di scienze naturali Dalla tettonica alle biotecnologie</i> - Zanichelli
STORIA DELL'ARTE	I. Baldriga, <i>Dentro l'arte</i> , ed. rossa, vol.3, Electa Scuola
SC. MOTORIE E SPORTIVE	Del Nista Pier Luigi, <i>Più che sportivo</i> , D'Anna
IRC	Luigi Solinas, <i>Tutte le voci del mondo</i> , SEI

ALLEGATI:

Allegato 1 Griglia di valutazione colloquio

Allegato 2 PFP

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 07/05/2021.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof.ssa Paola Giordano	Lingua e letteratura italiana	Paola Giordano
Prof.ssa Maria D'Ambra	Lingua e cultura inglese	Maria D'Ambra
Prof.ssa Devon Lynn Shrago	Conversazione inglese	Devon Lynn Shrago
Prof.ssa Eleonora Castelli	Lingua e cultura francese	Eleonora Castelli
Prof.ssa Corinne Brandizi	Conversazione francese	Corinne Brandizi
Prof.ssa Maria Soledad Lavilla	Potenziamento francese (CLIL)	Maria Soledad Lavilla
Prof.ssa Erika Drago	Lingua e cultura spagnola	Erika Drago
Prof.ssa Rosa Sgaraglino LINA	Conversazione spagnolo	Rosa Sgaraglino
Prof.ssa Adriana Priulla	Lingua e cultura tedesca	Adriana Priulla
Prof.ssa Maria Noto	Conversazione tedesco	Maria Noto
Prof.ssa Serenella Bruno	Filosofia e Storia	Serenella Bruno
Prof.ssa Francesca Laudicina	Matematica e Fisica	Francesca Laudicina
Prof. Francesco Trapani	Scienze Naturali	Francesco Trapani
Prof.ssa Giovanna Avella	Storia dell'Arte	Giovanna Avella
Prof.ssa Cristina Corselli	Scienze Motorie	Cristina Corselli
Prof.ssa Giuseppina Rapisarda	IRC	Giuseppina Rapisarda

IL COORDINATORE DI CLASSE

Giovanna Avella



LA DIRIGENTE SCOLASTICA
G. Galilei

ALLEGATO 1

LICEO LINGUISTICO STATALE “NINNI CASSARÀ”

Griglia di valutazione della prova orale CANDIDATO/A CLASSE V P

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	

padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

PALERMO, ___/ ___/___

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE (Timbro e firma)

